

Dentro de la Iglesia Católica

Un recorrido visual por los espacios sagrados, los vasos, las vestiduras y su significado.

EL TEMPLO NOS AYUDA A ORAR



La Iglesia es más que un edificio

La palabra «Iglesia» se refiere al Pueblo de Dios; «iglesia» también designa el templo donde la comunidad celebra su fe.

La Iglesia: un pueblo

Jesús nos reúne en un solo Cuerpo mediante la fe, el Bautismo y la comunión. El templo sirve a esta comunidad viva.

El templo: un lugar

Un lugar dedicado a la Palabra de Dios, la Eucaristía, los sacramentos y la oración en silencio.

NOS REUNIMOS PARA ENCONTRARNOS CON CRISTO.

¿Por qué un templo católico es así?

Su distribución ayuda a toda la comunidad a ver, escuchar, responder, recibir y orar. Los edificios varían según la cultura.

Reunirnos

La nave acoge al pueblo para la oración y la participación en la liturgia.

Escuchar

El ambón dirige nuestra atención a la Palabra de Dios.

Celebrar

El altar ocupa un lugar central en la celebración eucarística.

CADA ESPACIO SAGRADO NOS INVITA A ESCUCHAR, ORAR Y PARTICIPAR.

Distribución habitual de un templo

Este esquema es orientativo, no universal: la ubicación de la pila, el sagrario, el coro y las imágenes puede variar.



Atrio, agua bendita y puertas

Los gestos sencillos nos preparan para celebrar, sin convertir el templo en un museo.

Atrio

Zona de entrada o reunión.
Algunas iglesias la llaman
vestíbulo.

Pila de agua bendita

A la entrada, muchos
católicos hacen la Señal de
la Cruz con agua bendita
para recordar su Bautismo.

Genuflexión

Donde se reserva el
Santísimo Sacramento, los
católicos hacen genuflexión
hacia el sagrario.

LOS GESTOS SENCILLOS PREPARAN NUESTRO CORAZÓN PARA ORAR.

La nave, los bancos y el pasillo central

La asamblea no es un público: todos participamos en la oración de la Iglesia.

Nave y bancos

La nave acoge a la asamblea. El pasillo central suele orientar la mirada hacia el presbiterio.

Posturas

Estar de pie, sentarse, arrodillarse, cantar y guardar silencio permite orar con el cuerpo y el alma.

NO SOMOS ESPECTADORES: ORAMOS JUNTOS.

Tres elementos del presbiterio

Cada uno tiene una función distinta. No confundas el ambón, el altar y la sede del sacerdote.

Altar

Aquí se celebra la Eucaristía. Es la mesa del Señor y signo del sacrificio de Cristo.

Ambón

Aquí se proclaman las lecturas y el Evangelio. Es el lugar de la Palabra.

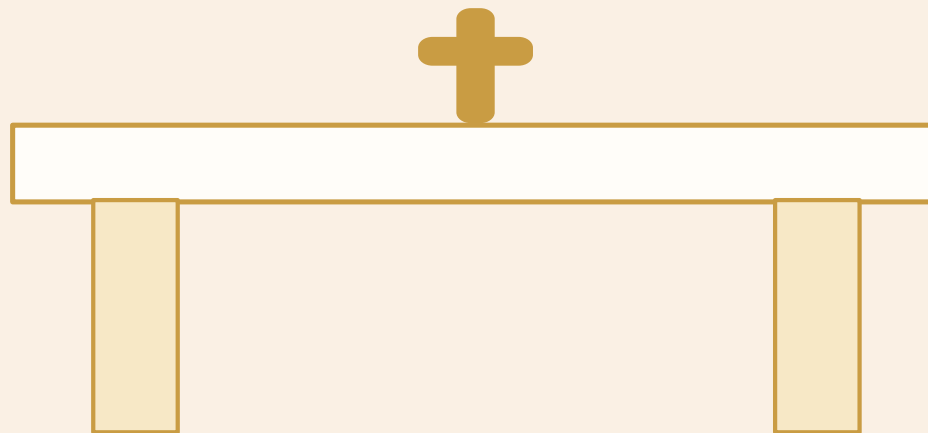
Sede del sacerdote

Muestra la función del celebrante de presidir la asamblea reunida.

EL ALTAR, EL AMBÓN Y LA SEDE TIENEN FUNCIONES DISTINTAS.

El altar no es una mesa cualquiera

El altar es el centro de la acción de gracias de la Iglesia en la Eucaristía.



ALTAR

✝ ¿Qué encontramos aquí?

Un mantel blanco, la cruz, las velas y, en los momentos adecuados, los libros y vasos litúrgicos necesarios.

EN EL ALTAR, CRISTO NOS UNE A SU SACRIFICIO.

¿Por qué es diferente el ambón?

El ambón es un lugar digno reservado a la proclamación de las Escrituras.

Leccionario

Libro que contiene las lecturas bíblicas asignadas para la Misa. Normalmente se coloca en el ambón.

Evangelario

Libro especial que contiene los Evangelios; puede llevarse en procesión y recibir honores.

**ESCUCHAMOS LA PALABRA DE DIOS CON EL CORAZÓN
ABIERTO.**

Sagrario y lámpara del Santísimo

El Santísimo Sacramento se reserva con reverencia en el sagrario. Su ubicación varía según el templo.

Sagrario

Lugar seguro y digno donde se reserva la Eucaristía consagrada, también para llevar la Comunión a los enfermos.

Lámpara del Santísimo

Una luz especial junto al lugar de reserva señala y honra la presencia eucarística de Cristo.

EL SAGRARIO NOS INVITA A LA REVERENCIA Y LA ORACIÓN.

Pila bautismal y cirio pascual

El Bautismo incorpora nuevos miembros a la Iglesia. El agua y la luz señalan la muerte y Resurrección de Cristo.

Pila bautismal

Aquí se bendice el agua y se celebra el Bautismo. Suele ubicarse cerca de la entrada o en una capilla.

Cirio pascual

Vela grande encendida en Pascua que simboliza a Cristo resucitado; se usa en bautismos y funerales.

EN EL BAUTISMO COMENZAMOS UNA VIDA NUEVA EN CRISTO.

Crucifijo, imágenes y viacrucis

Las imágenes sagradas elevan el corazón a Cristo y recuerdan las obras de Dios por medio de los santos.

Crucifijo

La cruz con Jesús crucificado nos recuerda su amor salvador.

Viacrucis

Serie de escenas para orar recordando el camino de Jesús hacia el Calvario.

Imágenes sagradas

Las imágenes de María y los santos nos invitan a recordarlos y pedir su intercesión, no a adorar las imágenes.

LAS IMÁGENES SAGRADAS ORIENTAN NUESTRO CORAZÓN A JESÚS.

Sacristía, confesionario y coro

Algunos espacios son prácticos; otros sirven a los sacramentos o al canto de la asamblea.

Sacristía

Lugar donde los ministros preparan las vestiduras, los vasos y los libros antes y después de la Misa.

Confesionario

Espacio apropiado para celebrar el sacramento de la Penitencia (Reconciliación).

Coro y música

Los músicos ayudan a toda la asamblea a cantar y participar en la liturgia.

CADA ESPACIO DEL TEMPLO NOS AYUDA A CELEBRAR Y SERVIR.

Vasos sagrados: cáliz, patena y copón

Estos vasos sirven a la Eucaristía. No son simples copas o platos decorativos.



Cáliz

Copa sagrada para el vino que se convierte en la Sangre de Cristo.



Patena

Pequeño plato que sostiene el pan (hostia) que se convertirá en el Cuerpo de Cristo en la Eucaristía.



Copón

Vaso con tapa que contiene hostias consagradas, incluso las reservadas para la Comunión.

EL PAN Y EL VINO SE OFRECEN PARA SER CUERPO Y SANGRE DE CRISTO.

Vinajeras, misal, velas y cruz

Cada objeto cumple una función litúrgica. El altar se mantiene digno y sin elementos innecesarios.

Vinajeras

Pequeños recipientes para el agua y el vino, usados durante la preparación de los dones.

Misal Romano

Libro con las oraciones e indicaciones que utiliza el sacerdote durante la Misa.

Cruz y velas

Signos del sacrificio salvador de Cristo y de reverencia durante la celebración.

HASTA LOS OBJETOS PEQUEÑOS CUMPLEN UNA FUNCIÓN SAGRADA.

Corporal, purificador, palia y velo

Los lienzos litúrgicos se usan con reverencia porque sirven a la Eucaristía.



CORPORAL

Lienzo cuadrado que se extiende bajo los vasos sagrados.



PURIFICADOR

Paño pequeño que se usa para secar el cáliz.



PALIA

Cubierta cuadrada y rígida que puede proteger el cáliz.



VELO DEL CÁLIZ

Tela opcional que cubre el cáliz antes o después de su uso.

LOS LIENZOS LITÚRGICOS NOS AYUDAN A HONRAR LA EUCARISTÍA.

Objetos Sagrados de la Misa

Este material ilustrado original seguirá disponible como guía independiente para imprimir.

OBSERVA

Cáliz
Patena
Corporal
Purificador



PREGÚNTATE

¿Por qué la Iglesia trata estos objetos con tanta reverencia?

LOS VASOS SAGRADOS MERECEN REVERENCIA Y CUIDADO.

Las vestiduras expresan el servicio litúrgico

Durante la Misa, el celebrante lleva normalmente alba, estola y casulla.



Vestidura larga y blanca que recuerda el Bautismo; la llevan ministros ordenados y otros servidores autorizados.



Vestidura larga y estrecha que expresa el ministerio ordenado. El sacerdote la lleva colgada del cuello.



Vestidura exterior propia del sacerdote que celebra Misa, sobre el alba y la estola.

LAS VESTIDURAS EXPRESAN EL SERVICIO DEL SACERDOTE A CRISTO.

Amito, cíngulo y manípulo

Algunas vestiduras se usan solo cuando hacen falta; el manípulo pertenece sobre todo a formas antiguas del rito romano.

Amito

Tela que cubre los hombros o el cuello cuando el alba no tapa por completo la ropa del cuello.

Cíngulo

Cordón que se ata a la cintura para ajustar el alba cuando es necesario.

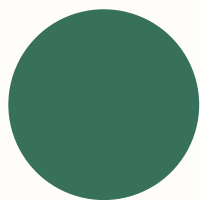
Manípulo (histórico)

Banda que se llevaba sobre el antebrazo en la antigua Misa en latín; no forma parte de las vestiduras habituales de la Misa actual.

LAS TRADICIONES VARÍAN; CRISTO SIGUE SIENDO EL CENTRO.

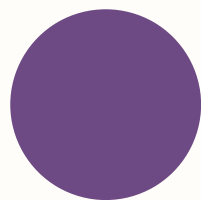
Los colores siguen el año litúrgico

Los colores expresan el tiempo o la celebración; su uso concreto sigue las normas litúrgicas locales.



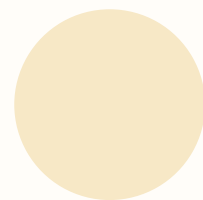
VERDE

Tiempo Ordinario



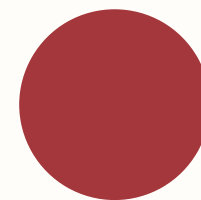
MORADO

Adviento / Cuaresma



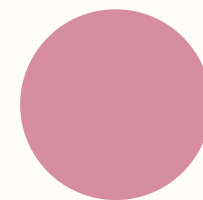
BLANCO

Navidad / Pascua



ROJO

Pentecostés / Mártires



ROSA

Algunos domingos de
Adviento y Cuaresma

El diácono suele llevar alba, estola diagonal y, cuando corresponde, dalmática.

LOS COLORES LITÚRGICOS NOS INTRODUCEN EN CADA TIEMPO.

Las vestiduras sacerdotales y su significado

La guía ilustrada original sigue disponible como recurso independiente en español e inglés.

OBSERVA

Alba
Estola
Casulla
Cíngulo



RECUERDA

Las vestiduras sirven a la liturgia; el centro es Cristo, no la ropa.

LAS VESTIDURAS SON SIGNOS; CRISTO ES EL CENTRO.

¿Por qué usamos objetos sagrados?

Los objetos y vestiduras sagrados nos ayudan a celebrar con atención y dignidad, no son adornos ni magia.

Los signos orientan

El altar, el ambón, los vasos, las velas, las vestiduras y las imágenes nos orientan hacia Cristo y su Iglesia.

Lo primero son las personas

La asamblea está llamada a la fe, oración, reverencia, caridad y participación, no solo a memorizar nombres.

LOS SIGNOS SAGRADOS NOS INVITAN A ADORAR Y PARTICIPAR.

Relaciona cada lugar con su función

Conversen en parejas y mencionen algo que hayan visto en su parroquia.

1 **Ambón**

Se proclama la Escritura

2 **Altar**

Se celebra la Eucaristía

3 **Pila bautismal**

Se celebra el Bautismo

4 **Sagrario**

Se reservan las hostias consagradas

CONOCER EL TEMPLO NOS AYUDA A ORAR CON SENTIDO.

Una búsqueda respetuosa en el templo

Pide permiso antes de entrar a espacios restringidos o tocar objetos sagrados. Dibuja lo que encuentres.

Busca tres lugares

Localiza el altar, el ambón y el sagrario. ¿Cuál reconoces más fácilmente?

Busca tres objetos

Encuentra el crucifijo, el cirio pascual y las imágenes sagradas.

Haz una pregunta

Busca algo que no conozcas y pregunta a tu catequista qué significa.

OBSERVA CON INTERÉS, PREGUNTA CON RESPETO Y ORA CON GRATITUD.

¿A qué nos invita este espacio?

Una conversación tranquila: ¿qué parte del templo te ayuda a orar y por qué?

OBSERVA

ORA

SIRVE

*«Señor Jesús, enséñame a entrar en tu casa con gratitud,
escuchar tu Palabra y amar a tu pueblo».*

QUE CADA VISITA AL TEMPLO NOS AYUDE A AMAR A DIOS Y AL PRÓJIMO.

Fuentes y materiales complementarios

Consulta estas fuentes confiables para responder preguntas. Las iglesias pueden tener distintas distribuciones.



Instrucción General del Misal Romano

Capítulo V: disposición del templo y espacios sagrados (nn. 288–318).

Capítulo VI: vasos y vestiduras (nn. 327–351).



Catecismo de la Iglesia Católica

La Iglesia y el culto: CIC 751–752; 1145–1162; 1180–1186.

Bautismo y Eucaristía: CIC 1213–1274; 1322–1419.

Guías para imprimir: Las vestiduras sacerdotales y su significado · Objetos Sagrados de la Misa

SIGUE APRENDIENDO Y TRANSFORMA LO APRENDIDO EN ORACIÓN.